

شوه نامہ

سنزدہمین خوشوارہ تدریس برتر

شرایط عمومی و اختصاصی شرکت کنندگان

ماده ۱۰- جامعه هدف کلیه دانشجومعلمان دانشگاه فرهنگیان در سراسر کشور.

شروط الزامی شرکت در جشنواره:

۱. انتخاب **یک بخش** از میان سه بخش جشنواره؛

ماده ۱۱- شرایط عمومی شرکت کنندگان

۱-۱۱. اشتغال به تحصیل در یکی از رشته‌های دانشگاه فرهنگیان در مقطع کارشناسی؛

۲-۱۱. تعهد به رعایت کلیه مقررات و آیین نامه‌های جشنواره؛

ماده ۱۲- شرایط اختصاصی و محتوای ارائه

۱-۱۲. ارائه باید در یکی از سه بخش تعیین شده توسط دبیرخانه جشنواره (ماده ۱۳) باشد.

۲-۱۲. مدت زمان ارائه فیلم تدریس حداکثر ۳۰ دقیقه و مطابق با موضوع اعلامی باشد.

۳-۱۲. محتوای ارائه باید نو، اصیل، تولید خود شرکت کننده و منطبق بر منابع معتبر علمی مبتنی بر فناوری‌های روز دنیا باشد.

تبصره ۱: استفاده از منابع با ذکر دقیق مرجع، الزامی است.

۴-۱۲. رعایت اصول اخلاق حرفه‌ای، پوشش و رفتار اسلامی-ایرانی در فیلم ارائه، ضروری است.

ماده ۱۳. شرکت کنندگان می‌توانند در یکی از سه بخش از محورهای جشنواره حضور یابند:

بخش اول: معلم فردا

در این بخش **کلیه دانشجویان ترم پنجم به بعد دانشگاه فرهنگیان** می‌توانند در یکی از محورهای نوآورانه زیر شرکت کنند:

۱. یادگیری هیبریدی یا مدل های یادگیری ترکیبی در تدریس؛

۲. استفاده از هوش مصنوعی در کلاس درس به عنوان دستیار آموزشی معلم یا شخصی سازی آموزش؛

۳. استفاده از ابزارهای نوین در تدریس مانند: واقعیت افزوده، واقعیت مجازی، متاورس و ...؛

۴. بازی وار سازی یا داستان گویی دیجیتال در آموزش موضوعات درسی؛

بخش دوم: تدریس برتر

کلیه دانشجویان ترم پنجم به بعد دانشگاه فرهنگیان می‌توانند در ۱۹ رشته تحصیلی و در یکی از مواد درسی تدریس خود را برای کسب رتبه به استان محل تحصیل خود ارسال کنند

بخش سوم: تدریس قرآن کریم

کلیه دانشجومعلم‌ان شاغل به تحصیل در دانشگاه فرهنگیان علاقه‌مند به تدریس قرآن کریم **(بدون توجه به رشته تحصیلی و سال ورود به دانشگاه)** مجاز به شرکت در این بخش خواهند بود. محور تدریس در این بخش شامل: **روخوانی و روان‌خوانی قرآن کریم** (موضوعات: حروف الفبای عربی، صداها، کوتاه، صداها، کشیده، سکوت و تشدید، علامت تنوین، اشباع‌های ضمیر، حروف ناخوانا، وقف به کلمات، طریقه شروع از همزه وصل، حروف قاعده رفع التقاء ساکنین) می‌باشد و دانشجومعلم‌ان مجاز هستند هر یک از موضوعات ۵۴ گانه مذکور را برای تدریس انتخاب کنند.

روش‌های تدریس و الزامات آموزشی

الزامات روش‌شناختی تدریس در بخش‌های سه‌گانه جشنواره:

در بخش اول (معلم فردا)

در این بخش کلیه دانشجویان ترم پنجم به بعد دانشگاه فرهنگیان در یکی از محور نوآورانه زیر شرکت خواهند کرد:

۱- یادگیری هیبریدی یا مدل‌های یادگیری ترکیبی در تدریس؛

۲- استفاده از هوش مصنوعی در کلاس درس به عنوان دستیار آموزشی معلم یا شخصی سازی آموزش؛

۳- استفاده از ابزارهای نوین در تدریس مانند واقعیت افزوده، واقعیت مجازی، متاورس و ...؛

۴- بازی وارسازی یا داستان گویی دیجیتال در آموزش موضوعات درسی؛

در این بخش:

۱- در هر چهار محور ارائه طرح درس و فیلم تدریس ۳۰ دقیقه‌ای، به همراه تمامی ضمایم مورد استفاده (از جمله فایل‌های تصویری، پاورپوینت و سایر ابزارها) برای حضور دانشجویان در مرحله استانی ضروری است.

۲- برگزیدگان مرحله استانی، در مرحله کشوری روش تدریس خود را به صورت مجازی و در قالب فیلم تدریس ۳۰ دقیقه‌ای ارائه خواهند داد.

۳- در محور دوم (هوش مصنوعی) و محور سوم (ابزارهای نوین تدریس)، دانشجو باید یک فایل جداگانه شامل معرفی کامل ابزار مورد استفاده ارائه کند.

۴- در محور چهارم (بازی‌وار سازی)، دانشجو باید یک فیلم جداگانه شامل توضیح روش بازی و همچنین یک فایل متنی معرفی بازی ارائه دهد.

۵- دانشجو موظف است روش بازی را در فیلم ۳۰ دقیقه‌ای تدریس نیز در کلاس به کار بگیرد.

۶- در بخش داستان‌گویی دیجیتال، ارسال متن داستان و فایل داستان دیجیتال به صورت جداگانه و افزوده بر فایل تدریس الزامی است.

بخش دوم (تدریس برتر)

۱- نوآوری در روش تدریس؛ بازطراحی خلاقانه فرایند تدریس، بازاندیشی در نقش‌ها یا ارائه خوانش جدید از الگوهای معتبر

۲- بهره‌گیری معنادار از فناوری‌های آموزشی در خدمت تعمیق یادگیری، نه استفاده صرفاً ابزاری و جانبی.

۳- رویکرد مسئله‌محور یا موقعیت‌محور؛ تمرکز بر مسائل واقعی، چالش‌های حرفه‌ای معلمی و موقعیت‌های اصیل تربیتی.

۴- پرهیز از روش سخنرانی سنتی، یک‌سویه و انتقال‌محور؛ عدم پذیرش آثار مبتنی بر این رویکرد در جشنواره.

۵- تحقق یادگیری فعال، مشارکتی و معنادار؛ برجسته‌سازی نقش دانشجو معلم به‌عنوان کنشگر یادگیری.

۶- قابلیت تعمیم‌پذیری و بازتولید در کلاس‌های واقعی مدرسه.

۷- ارائه شفاف، منسجم و مستند روش تدریس؛ شامل منطق نظری، مراحل اجرا، نقشها و شواهد تحقق یادگیری.

بخش سوم (تدریس قرآن کریم)

- ۱- جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌شود؛ مرحله استانی و کشوری به صورت غیرحضوری و با ارسال فیلم تدریس اجرا می‌شود و دانشجومعلمانی می‌توانند طرح درس، فیلم تدریس یا نرم افزارها و ابزارهای کمک آموزشی خود را ارائه کنند.
- ۲- دانشجومعلمانی باید در ابتدای تدریس، گروه سنی مخاطبان خود را مشخص کنند.
- ۳- دانشجومعلمانی در انتخاب روش تدریس و شیوه انتقال مفاهیم آزاد هستند.
- ۴- مدت زمان ارائه تدریس حداکثر ۳۰ دقیقه تعیین می‌شود و طرح درس باید با این زمان هماهنگ باشد.
- ۵- فیلم‌برداری از تدریس باید بدون تدوین، موسیقی، برش فیلم و صداگذاری انجام شود. دانشجومعلمانی باید زمان تعیین‌شده را در فیلم ارسالی رعایت کنند.

شرایط شرکت‌کنندگان و کیفیت اجرا

- مرحله کشوری جشنواره تدریس برتر در تابستان سال ۱۴۰۵ برگزار می‌شود. در مرحله کشوری، نفرات اول تا سوم جشنواره در هر رشته در صورت کسب حد نصاب (حداقل ۸۰٪ امتیاز)، موفق به احراز رتبه کشوری شده و جوایز ویژه‌ای دریافت خواهند کرد.
- تبصره: نفرات برتر هر رشته که موفق به کسب حد نصاب مورد نظر هیئت داوران نشوند به عنوان شایسته تقدیر، معرفی خواهند شد.
- بودجه جشنواره: هزینه برگزاری جشنواره در مرحله استانی و کشوری از محل اعتبارات متمرکز دانشگاه فرهنگیان تأمین و پرداخت خواهد شد.

حد نصاب، رتبه بندی و جوایز

- به نفرات برتر (اول تا سوم) در هر رشته و در مراحل دوگانه، جوایزی به شرح ذیل اهدا می‌شود.

۱- مرحله استانی: نفر اول: جایزه معادل ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

نفر دوم: جایزه معادل ۲۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

نفر سوم: جایزه معادل ۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

۲- مرحله کشوری: نفر اول: مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

نفر دوم: مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

نفر سوم: مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال + لوح تقدیر

تذکر: حد نصاب کسب امتیاز در مراحل ۲- گانه برای دریافت جوایز به این شرح است:

۱- مرحله استانی: ۷۰ درصد ۲- مرحله کشوری: ۸۰ درصد

تبصره ۱: نفرات برتر هر رشته در مراحل دوگانه برای دریافت جوایز به حد نصاب امتیاز نیاز دارند و در صورتیکه حد نصاب امتیاز لازم را کسب نمایند؛ ب ه عنوان شایسته تقدیر معرفی خواهند شد و ۵۰ درصد جایزه نفر دوم را دریافت می‌کنند.

تبصره ۲: در هیچ یک از مراحل جشنواره رتبه مشترک در نظر گرفته نخواهد شد. در صورت هم امتیاز بودن دو یا چند شرکت کننده، ملاک عمل جهت تعیین فرد برتر رای گیری مجدد از داوران خواهد بود.

تبصره ۳: آثار برتر جشنواره در کتابچه الکترونیکی جشنواره و در پایگاه‌های علمی دانشگاه منتشر می‌شود و برگزیدگان امکان شرکت در دوره‌های تکمیلی و کارگاه‌های ویژه را خواهند داشت.

نحوه ثبت نام و ارسال آثار

ماده ۱۸- نحوه ثبت نام و ارسال آثار

دانشجومعلم‌ان جهت شرکت در جشنواره، از طریق معاونت آموزشی دانشکده ثبت نام نمایند و آثار خود را به صورت کاملاً مجازی و از طریق ارسال فیلم به دبیرخانه ستاد استانی جشنواره ارائه دهند. این مرحله برای تمامی دانشکده‌ها و واحدهای تابعه استان به صورت یکپارچه برگزار می‌شود.

تمام مسئولیت‌های مربوط به برنامه‌ریزی، اطلاع‌رسانی، دریافت و بررسی آثار، و اجرای کامل جشنواره بر عهده ستاد استانی است. همچنین معاونت آموزشی دانشکده‌ها موظف‌اند شیوه ثبت نام، نحوه تهیه فیلم و نحوه ارسال آثار را برای دانشجومعلم‌ان تشریح و پشتیبانی لازم را فراهم کنند.

موارد انصراف و محرومیت

۱- در صورت تشخیص هرگونه تقلب، سرقت علمی یا عدم رعایت شرایط، اثر مربوطه حذف و فرد از شرکت در دوره‌های آتی جشنواره محروم خواهد شد.

۲- تصمیم‌گیری نهایی در مورد کلیه مسائل پیش‌بینی نشده، با «کمیته اجرایی جشنواره» جشنواره است.